

Quality of Writing - My Day: The 28th of October, 1999. A night out. Useless, but Hanging. Thursday, October 28, 1999. Anstand. Donnerstag, „a night out?“ Im Osten nichts Neues. October 28th – A Day in the Life. Das Einzige, was wirklich zählt. Einige Momente. Lakeuksia Perkele! ProvinssiRock. Einige angstvolle Momente. Am Lapinvenkanal. How come I did what I did last summer. Summer time. eine Woche im letzten Sommer: Priscilla, Queen of the North. Erdbeben Deprem. Museum. Urlaub. Teddy. A wish come true.

Sonnabend

das leben und der ganze rest

hall of fame

martin abend, sarah ahronheim (quebec), karina bartusch, luke bibee (tucson), clara beata bodin (uppsala), irina bondas (regensburg), björn bauch (hamm, berlin), samad berdjas, cristina beretta, lauren simkin berke (new york), nora berger, lukas berggruehn, marius beutel, bernard p. bielmann, lisa von billerbeck, matthew blacket (toronto), blint, christian bogisch, dorothee booth, ann-marie bröske, steve bürk, claudio capotto (palermo), ipek cetinkaya, alvise del prá, carl delius, matthias dell, danny dorscheid (berlin, hamburg), stefan doweidt, kerstin dräger, franziska drohsel, christopher dupuis (toronto), andrea edlinger, jenny ekl, dirk franke (wesselbuhren), sebastian frenzel, fabian frenzel (berlin, tokyo, sheffield), mattias frey, yvonne friese, bernhard furtner, k.g., julia garro (toronto), christina gerts, akiemi glenn (honolulu), malte göbel (berlin, rom), peer göbel, nora e. gomringer (bamberg), p. goodfellow, kristy goodwin (sydney), eine grenzcamperin, katja grote, philipp guhr, berno hellmann, aline helmcke, marlene hentschel, harald herbich, yasim herold (calgary), stefan hezel, frederik holst (berlin, kuala lumpur), jan holst (lütjenburg), matthias horn, sonja humcke (hamburg), hurx, michal hvorecký (bratislava), infogruppe berlin, seka jankovic (sydney), philipp jansen, sara jones (connecticut), lars jordan, kristian kaltshew, ein kameramann, karlotta ehrenberg (rom), steffen kepper, kristina kielblock, steffi klein, kristina klein, dascha klingenberg, alexandra klossek, andrea knaut, benjamin koeppe, aleksandar kostic, johannes f. kretschmann, daniél kretschmar, amanda kretze (new york), karoline kroiß/koeppe, jonathan kusto (paris), andré leipold, anne lenz, stephane leonard, susanne lerche, lichtblick-redaktion, sandra licina (sydney, london), carla macdougall, tina mamczur, mastermindchaos, scot mcelvany, mente, dirk meurer, britta michaelis, tim milner (berlin, london), michael müller, jim munroe (toronto), rike nehring (bilbao), frank neuer, yvonne ng (toronto), theresa öhler (wien), dan o'rouke (santa monica), nancy otte, alexis passadakis, allison peacock (toronto), birgit peters, michael plöse, daniel poli, filippo proietti (rom), carsten raddatz (berlin, manchester), lisa rank, philip reuter, neela richter, thomas rieske (sydney), cirus rinaldi (palermo), paul ringler (wien), anna roberts (guatemala), katharina roepcke, nico roicke (potsdam), simon roloff, susan rupp (salzburg), johannes ruthenberg, matthias ruthenberg, denise ryner (toronto, berlin), alfredo sabatino (rom), simon sarasim, velten schäfer, daniel schalz, friederike scharlau, stefan schick (regensburg), paul schlagk, silke schmidt, dirk schuck (frankfurt/main), charles schupet, björn schürmann, antonio sepe (turin), jan severin, laertes sickert, sk, severus snape, björn sonnenberg (mühlacker), robert sprinzl, st, emanuel stahlmann (melbourne, berlin), tristan steinweg, volker surmann, tymothij swanson (toronto), jens szameit (münster), käy tering, gabriella thirlwall (toronto), johanna treblin (berlin, buenos aires) tristan (rostock), sabine ullrich, theresa voigt, daniel völkze, oliver voss (neapel), greta wagner, klaus wagner-roemmich, kim warsén, elisabeth wasserbauer (salzburg), danny wattin (adelaide), katrin weiden (köln), michael welskopf, judith wardońsky (äländ), julia wirth, xochil (berlin, hamburg), jonas zipf (berlin), carlyn zwarenstein (toronto) (alle anderen berlin)

das leben und der ganze rest

- [4] experimente. apologetische gedanken.
- [6] 67 verworfene soma-themen.
- [7] kleintiere in die luft werfen.
- [8] wäsche waschen.
- [9] i find you gone.
- [10] assoziationsblaster.
- [11] geschichte wiederholt sich nicht, sie stolpert.
- [12] serbokroatisch für lernbereite.
- [13] ich werde alt, nicht mainstream.
- [14] es ist ein kreuz. diese blutsbande.
- [15] one for the road. thanks for the fish, mr. wattin.
- [16] die 20 besten soma-ausgaben aller zeiten.
- [19] der erste leserbrief. von paula abdul aus dem jahr 2000.

kultur

- [20] im nirgendwo des land of the free. road to Guantanamo. interview und filmkritik.
- [23] popliteratur aus der slowakei. irritierend. buchkritik von michal hvoreckys "city".
- [24] über musik schreiben ist wie über musik schreiben. notizen zur form der musikkritik.
- [26] chronologie der soma-events.
- [26] plattenlob.
- [30] die prekäre bohème. interview mit britta.
- [32] welcome to retro hell part v: die 20 besten rollenspiele.

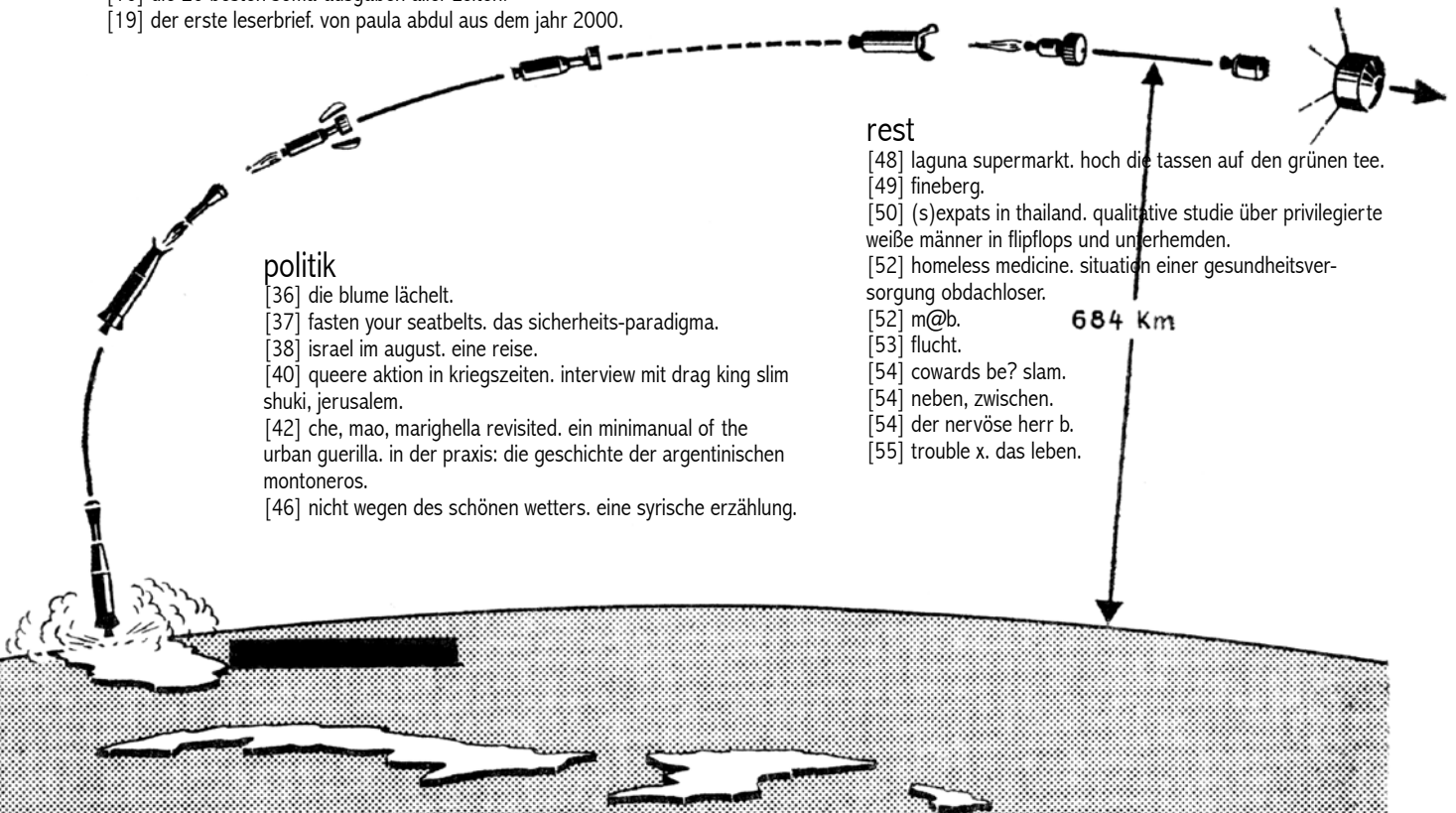
rest

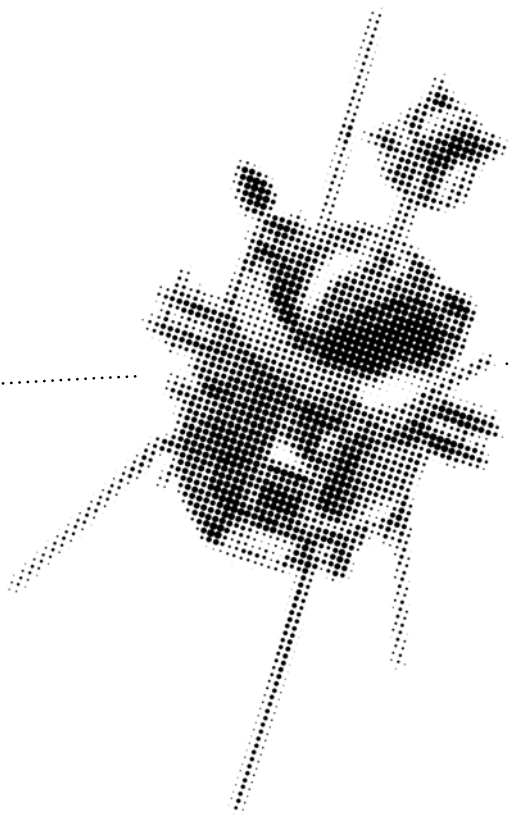
- [48] laguna supermarket. hoch die tassen auf den grünen tee.
- [49] fineberg.
- [50] (s)expats in thailand. qualitative studie über privilegierte weiße männer in flipflops und un'erhemden.
- [52] homeless medicine. situation einer gesundheitsversorgung obdachloser.
- [52] m@b.
- [53] flucht.
- [54] cowards be? slam.
- [54] neben, zwischen.
- [54] der nervöse herr b.
- [55] trouble x. das leben.

politik

- [36] die blume lächelt.
- [37] fasten your seatbelts. das sicherheits-paradigma.
- [38] israel im august. eine reise.
- [40] queere aktion in kriegszeiten. interview mit drag king slim shuki, jerusalem.
- [42] che, mao, marighella revisited. ein minimanual of the urban guerilla. in der praxis: die geschichte der argentinischen montoneros.
- [46] nicht wegen des schönen wetters. eine syrische erzählung.

684 km





„unsere frisuren sind vielleicht scheiße, doch wir machen das alles selbst“
tchi – auf den point

wir haben es immer vermieden, dieses heft in diesem heft zu thematisieren. in dieser letzten ausgabe nehmen wir uns heraus, nach sieben jahren und als letzte chance, das soma-projekt zumindest peripher auf unsere eigene agenda zu setzen: es geht um soma als aufhänger für alles und nichts, was damit (für uns) zusammenhängt; veränderung, lebenspläne, ausdrucksformen, Kooperation, merkwürdigkeiten, darum, einen unterschied zu machen.

heutzutage macht man sich fast lächerlich, wenn man darauf besteht, dass das leben nicht nur zum geldverdienen da ist. wenn man projekte macht, die keinen direkten ertrag oder karriere-schritt verfolgen. und auch wenn es hier kein außen gibt, war soma das, was wir machen wollten. ein inhalt. das facettenhafte darstellen von realität, in der es keine moralischen fragen gibt, sondern politische und persönliche. und auch wenn die medienwirkung tot ist, wollten wir wirken. das mindeste: in dieser welt kann nicht mehr schwarz/weiß gedacht werden. dennoch und gerade deswegen bleiben manche dinge wichtig, verteidigungs- und erreichenswert.

der dank gebührt den menschen, die das projekt - für einen auftritt, für einen artikel, für eine autofahrt, für eine diskussion, für ein paar fotos oder zeichnungen, für mehrere lesungen, gespräche und getränke - unterstützten.

bis bald in einem anderen kino und viel vergnügen.

[soma]

soma

internationale zeitschrift für popkultur,
politik, das leben und den ganzen rest
issn 1439-5746

ausgabe 21 herbst 2006
auflage: 2000
eigenvertrieb
preis: kostenlos für euch

<http://www.somasoma.de>
soma@somasoma.de

backissues: je 2 euro inkl. porto bei johannes ruthen-
berg, finowstr. 33a, 10247 berlin
abo@somasoma.de, tel. 030/39935684

bankverbindung
kto 505050104 (benjamin koepp)
blz 10010010 (postbank berlin)

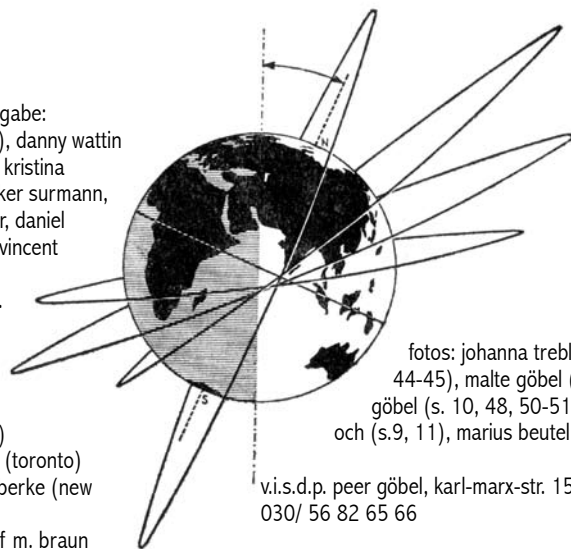
keine anzeigen.

redaktion: malte göbel, peer göbel, johannes ruthen-
berg, johanna treblin, charles schupet, philip reuter.
fabian frenzel (sheffield), benjamin koepp, karoline
koepp.
[\[vorname\]@somasoma.de](mailto:[vorname]@somasoma.de)

mitarbeiterInnen dieser ausgabe:
danny dorscheid (hamburg), danny wattin
(uppsala), tristan steinweg, kristina
kielblock, frederik holst, volker surmann,
kaey tering, sarah habegger, daniel
von fromberg, olaf g. apel, vincent
kokot (alle berlin), xochil a.
schütz (hamburg), shaun e.
klein (south hadley), fronck
de sáster (montreal)

comics:
trouble x von mente (berlin)
m@b von matthew blackett (toronto)
fineberg von lauren simkin berke (new
york)
der nervöse herr b. von olaf m. braun
(berlin)

layout: peer göbel



fotos: johanna treblin (s. 5-15,
44-45), malte göbel (s.38-41), peer
göbel (s. 10, 48, 50-51), oliver schwein-
och (s.9, 11), marius beutel (s.54)

v.i.s.d.p. peer göbel, karl-marx-str. 158, 12043 berlin.
030/ 56 82 65 66